瘍醫大全

瘍醫大全目錄

卷十四

唇口部

瘍醫大全卷十四

蕪湖顧世澄練江氏纂輯

將錢之栢東

男　顧㮚用和　仝校

脣口部

凡一切脣口上腭風疽瘡毒皆彙於此部中以便撿閱參治

唇口望色辨證法

唇口焦紅者吉

唇紅者主煩躁渴飲也

唇燥裂者是脾熱

唇口俱䞓赤者是熱極

唇口俱青黑者是寒極

唇白者主吐涎嘔逆諸失血症也

唇黃者主脾受積熱也

唇青者主血虛脾寒也

脣紅紫者主蟲嚙積痛也

脣口舌胎有斷紋者難治

脣口焦黑者凶

脣青舌卷者死

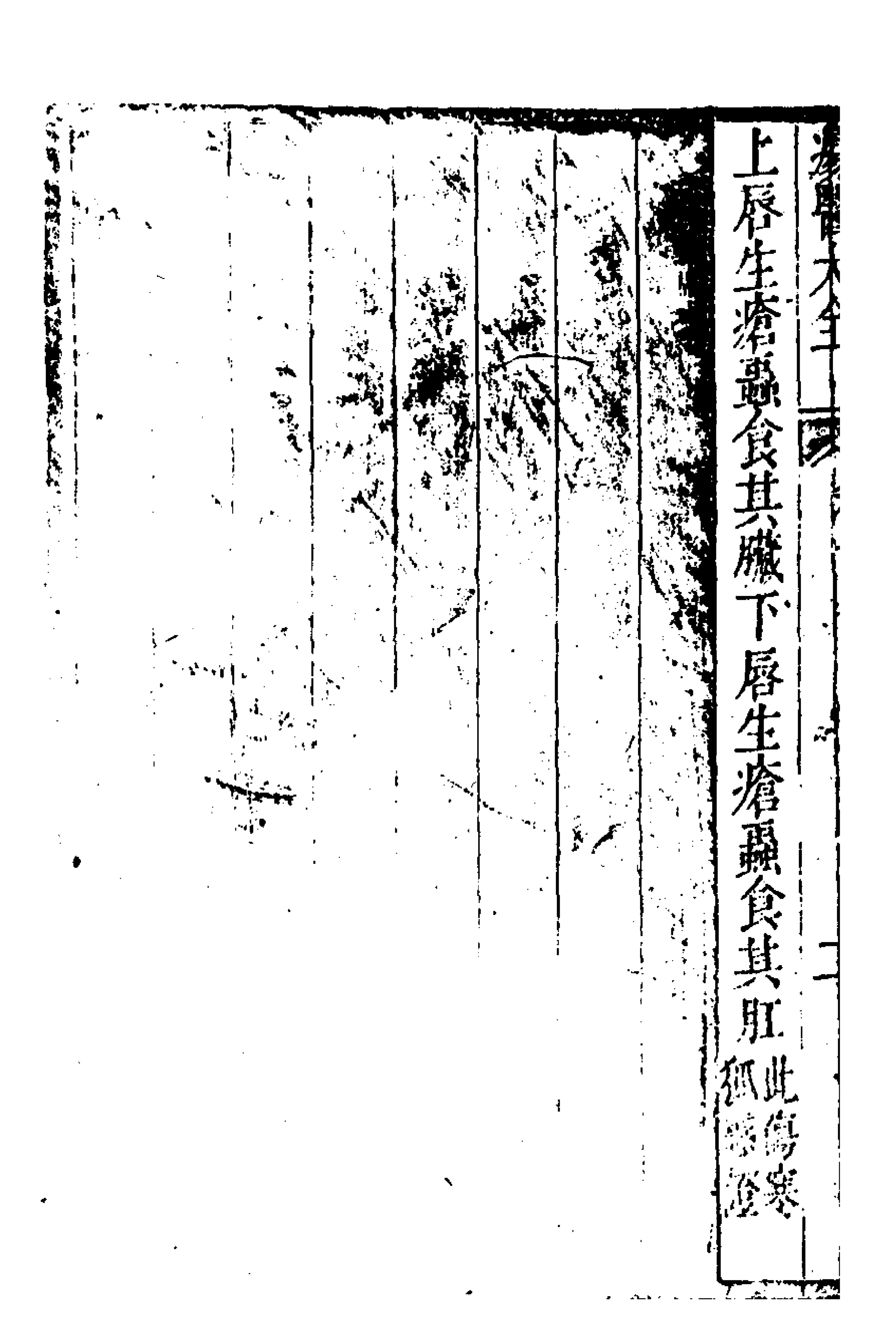
脣口色青者死

環口黧黑者死

口張氣直出者死

黑色自人中入口者死

人中平滿者爲脣反脣反者肉先死



上唇生瘡蟲食其臟下唇生瘡蟲食其肛此傷寒狐惑證

辨口味察證法

口甜是肝熱脾濕胃有痰滯

口淡是胃熱

口乾口燥是胃家熱極

口鹹是腎水上泛腎熱

口酸是肝熱

口乾是脾熱

口辛是肺熱

口臭是胃熱

口苦是心熱或膽熱更有因謀慮不决肝移熱於膽而口苦者蓋肝主謀慮膽主决斷偷事或膽不决則恚怒膽汁上溢而口苦

口酸有脾胃氣弱木乘土位而酸者

口糜有膀胱移熱於小腸而口糜潰爛者

脣病門主論

折衷云脾臓應脣通口氣脾胃爲合足陽明胃之經其脉挾口環脣故脾胃受邪則脣爲之病風則動寒則緊燥則乾熱則裂氣鬱則生瘡血少則瀋而無血色然六腑之華亦在脣經云脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廪之本營之居也其華在脣且肝脉督脉衝脉任脉皆絡於脣一有受邪則脣爲病

又曰喘而脣縮者死

又曰小兒脣紅如丹即發渴候紅甚焦黑則危

馮魯瞻曰唇本脾之外候然足陽明脉亦起鼻而環於唇故凡停滯傷脾必氣粗唇堅而發腫名曰唇腫至有傷寒或發驚候是以胃稜骨痛厥熱眩悶氣稜頤浮或舌苔或齒擊或狂逆則又色白腫甚名白繭唇若至胃傷極而唇爛壯熱稜甚見瘡者名曰胃爛唇梟十救一二如憂愁勞極滿唇破裂者亦名曰口糜如風寒乍乘唇青帶白者宜溫胃驅風如吐後而唇白者治宜養胃調氣如怒氣上沖唇青者治宜順氣平肝和胃更有唇口蠕動者

脾虛不能收攝也

唇緊門主論

馮會贈曰唇口緊小不能開飲食不得入者名曰唇緊 錦囊

折衷云脾胃受邪則唇爲之病得寒則緊也

竇漢卿曰口緊一名月蝕瘡雁來風蟲蝕瘡此證急用馬齒莧搗汁洗緊唇仍用黃蘗汁灌去風痰米片散吹之如毒氣歸心胸前脹滿上氣頻促下部洞泄不止必死難治

胡景周曰唇緊濕爛乍好乍發經年累月又名唇瀋

音慘[illegible]乃脾家濕熱也

脣緊門主方

口脣燥裂

橄欖泡湯服核中仁研爛敷患處

又方

臘脂敷

脣緊濕爛經年纍月乍好乍發

葵根燒灰猪脂和塗

脣緊口小不能開

鱉甲鱉頭燒爲末敷之

又方

馬齒莧煎汁洗之乾者亦可

唇緊難開灸法

承漿穴在頤前唇下陷中足陽明之會一名天池灸三壯

合谷穴在大指岐骨間一名虎口男左女右灸三壯

冬月唇乾血出

桃仁研爛猪油調塗

唇瞤門主論

竇漢卿曰脾胃受風則唇瞤動搴揭矣

馮楚瞻曰抑唇口蠕動者脾虛不能收攝也誤治為痰則津液愈枯筋脉失養抽掣諸證作矣 錦囊

脣瞤門主方

脣口瞤動

薏苡仁　赤小豆　防已

甘草

水煎服

唇風

唇風門主論

陳實功曰陽明胃火上攻其患下唇發癢作腫破裂流水不疼難愈宜銅粉丸泡洗內服地黃丸自愈

正宗

胡景周曰凡下唇腫痛或生瘡名驢嘴風上唇腫痛生瘡名魚口風以井華水常潤之乃可搽藥以黃硝塗之

唇疔門主論

申斗垣曰唇疔初起如粟或不痛或癢甚其形甚微其毒極深其色或赤或白若唇口上下紫黑色者根行甚急不一日間頭面腫大三四日內即死不救醫者於初起時即用快刀割去此毒唇缺亦所難顧再從容補唇誠爲救命之捷徑也 啟玄

陳遠公曰有唇上生疔者或口角旁或上下唇不論大小大約皆脾胃火毒也宜早散之否則毒氣熾炎必且艱于飲食往往有腐爛死者疔毒以愈小

而愈橫也治法急泄其火毒不可損傷脾胃之氣毒易散矣救唇湯金銀花一兩紫花地丁一兩白果二十個桔梗三錢生甘草三錢知母一錢水煎服一劑疼止二劑疔消三劑全愈已爛者又二劑此方治頭面疔瘡亦効此以白果桔梗引銀花地丁至生疔之處而盡去其毒也冰鑑

心法曰唇生疔毒細看腿灣中紫黑筋用長針刺破血出即愈

唇瘡門主論

折衷云脾氣鬱則唇生瘡

馮氏錦囊曰有胃傷極而唇糜壯熱穢甚見瘡者名曰

胃爛唇臭十救二三 錦囊

唇瘡門三方

唇瘡準繩

甑上滴下汗敷之神效

唇生瘡連年不瘥千金

八月藍葉一觔搗汁洗之不過三日

唇瘡準繩

白荷花瓣貼之神效開裂出血者即止

嘴唇破

石盤磨水搽之

又方

東壁土研細摻

又方

輕粉敷

又方

頭垢敷

唇瘡痛癢

黄栢末用野薔薇根取汁調塗

唇口疽門主論

將不吉曰又有脫疽生手足或生口面命難存說約

胡公弼曰唇口疽即脫疽初起如粟其色如褐或如棗皮漸黑漸開漸大不知痛癢臭穢難聞小兒多從積熱之毒大人多因過服辛溫燥劑古人雖有割法大約六七日多死

唇奇病門主論

岐天師曰有人唇上生瘡久則瘡口長牙齒於唇上者此乃七情憂鬱火動生齒奇病也秘錄

唇奇病門主方

煎方 岐天師

生地 當歸 白芍

柴胡各三錢 天花粉各二錢 黃連

黃芩 川芎各一錢

白棗十枚煎服

摻藥 岐天師

冰片 直殭蠶各一分 黃栢炒三錢

研細末摻之齒自消矣


繭唇

繭唇門主論

陳實功曰繭唇乃因過飧煎炒炙煿又兼思慮暴急痰隨火行留注於唇此陽明胃經之證初起結如豆粒漸大如蠶繭突腫堅硬甚則作痛飲食妨礙或破流血久則變為消渴消中難治之證正宗

竇漢卿曰此證生於嘴唇經云脾氣通於口又云唇本脾之外候又云脾之榮在唇故燥則乾熱則裂風則𥆧寒則揭若腫起白皮皺裂如蠶繭故命名曰繭唇也始起一小瘤如豆大或再生之漸漸腫

大合而爲一約有寸厚或翻花如楊梅如疙瘩如
靈芝如菌形狀不一皆由六氣七情相感而成或
心思太過憂慮過深則心火焦熾傳受脾經或食
醇酒厚味積熱傷脾而腎水枯竭以致之須審其
病證之因惟補腎水生脾血則燥自潤火自除風
自息腫自消矣此亦異症所生者少人亦難曉若
久不愈急用金銀烙鐵在艾火內燒紅燙之內服
歸脾養榮湯庶易愈也若外用追蝕惡毒線結之
法反爲所傷愼哉愼哉若婦人患此陰血衰少故

也宜四物逍遥散主之

烙鐵式

不拘金銀打成烙鐵每用艾火燃燒通紅乘熱盪患上再燃再盪一日止可五六次恐傷元氣須要擇上吉日不犯尻神盪畢用藥搽之庶不再生矣

馮魯瞻曰驚證後齒擊狂逆唇白腫甚亦名繭唇錦囊

汪省之曰繭唇初起已成無內症者用麻子大艾炷灸三壯蟾酥餅蓋日久漸消內症作渴者早服加減八味丸午服清涼甘露飲以滋化源如日久流血不止形體瘦弱虛熱痰生面色黧黑腮顴紅現

口乾渴甚俱爲不治也理例

垩光曰繭唇癰屬陽明胃經痰火流注於唇而成結

如荳大若蠶繭然突起堅硬甚者作痛飲食妨破

或破流血久則難治

繭唇門主方

繭唇烙後敷藥方　竇漢卿

莧　菜陰乾燒灰三錢　雞內金　銅　青

兒　茶　枯　礬各二錢　輕　粉

雄　黃各一錢　麝　香二分

右為細末蔴油調搽明日再用甘草湯洗淨再烙如前以平為度後用生肌散

生肌散

花蕋石醋煆　兒　茶　雞內金

血竭各二錢　大紅絨煅灰　黃連

飛丹煅　乳香各一錢

共爲細末加氷片一分乾摻

甘露飲

犀角　生甘草　生地

銀柴胡　枳殼　麥門冬

知母　枇杷葉　黃芩

釵石斛　茵蔯各一錢

引用淡竹葉七片燈心十根煎服

狐惑瘡門主論

馮魯瞻曰傷寒狐惑上唇生瘡蟲食其臟下唇生瘡蟲食其肛若蝕肛透内者不治 錦囊

又曰又有久嗽不已饑則腑中大痛須視上唇有白點如粞者此蟲嚙其肺也用百部膏一味加烏梅檳榔與服下其蟲則愈肺蟲其形如蠶令人咳嗽聲嘶也

又曰凡腹中熱腸胃虛蟲行求食上唇有瘡曰惑蟲食其臟下唇有瘡曰狐蟲食其肛得此疾者十無

一生

又曰若腸頭作癢者多因大腸濕熱生蟲而蝕肛門久則齒根無色舌上盡白四肢倦怠唾血如聚心內懊憹而成危證初起宜服化䘌丸

心法曰小兒肛門作癢由蟲蝕也視其下唇內必有小白瘡或耳之前後結小核如串珠者是也宜內服蘆薈丸外用雄黃銅綠等分研細摻之

狐惑瘡門三方

䘌食下部肛盡腸穿者

長股青背蝦蟇一枚雞骨一錢燒灰和勻吹入下部令深入屢效

又方

生艾　川楝根

煎湯熏洗

補缺唇法

法用孩兒骨一根放瓦鉢內將糠火煆研極細過再研極細末止用一分松香五分

狗脊背上毛不拘多少瓦上焙存性研極細末止用一錢象皮一錢插軟用熱酒泡浸瓦上焙研極細枯礬三分和勻再研極細末先將麻藥塗缺唇上後以小鋒刀剌唇缺處皮以磁碟貯流出之血調前藥即以繡花針穿線釘住兩邊缺皮然後搽上血調之藥三五日內不可哭泣及大笑又怕胃風打嚏每日只喫稀粥俟肌生肉滿去其線即合成一唇矣

口眼喎斜門主論

夫口眼喎斜皆血脉受病有筋病脉病之分多屬胃土也經曰足陽明與手太陽筋急則目爲僻眥急不能正視是胃土之筋病喎斜也又曰足陽明之脉挾口環唇是胃土之脉病喎斜也以口目常動故風生焉耳鼻常靜故風息焉然筋者血所養脉者血之府經云脉勿榮則筋急兼之邪乘虛襲中於寒則筋急引頰口喎目歪中於風熱則筋脉縱緩或燥槁牵引皆令喎僻然氣血無病則雖熱未

必緩雖寒未必急其寒其熱多由氣血之虛所致故不必以偏於左者爲左寒右熱偏於右者爲右寒左熱凡拘急之所即氣血所虧之處總之寒者病也熱者氣也氣所不及之處即爲寒矣病矣豈有一經而寒熱之邪並中一病而寒熱之氣兩殊者耶明乎此則凡百病之客乎一人也雖有症候錯雜究其原則在一也

靈樞言足陽明之筋頰筋有寒則急引有熱則筋弛縱故左寒右熱則左急而右緩右寒左熱則右急

而左緩陽氣不得宣行故也經曰邪之所湊其氣必虛偏枯喎僻或左或右血脉不周而氣不匀也治宜補正氣行正氣疏風氣使氣匀則風順矣

口眼喎斜門三方

卒中風口喎

燒酒一觔入小口瓶內盪熱放巴豆仁三粒口向左歪將病人右手掌捺在酒瓶口上看病人口一端正即不必薰矣如口向右歪則以病人左手捺瓶口上

又方

葦管長五寸以一頭揷耳竅中四畔以麪調塞密一頭納大荳一顆大艾圓燒之令燃灸七壯即瘥

患左灸右患右灸左

口眼歪斜

蓖麻子去殼研爛歪左塗右手心歪右塗左手心仍以熱水一盂安向手心須臾即正急洗去藥

又方

巴豆仁七粒去皮研爛歪左塗右手心歪右塗左手心仍以熱水一盂安手心須臾即正并頻以手抽掣中指

又方

石灰水調歪左塗右邊歪右塗左邊正即洗去

又方

皂莢去皮弦研末陳醋調塗歪左塗右邊歪右塗左邊乾則更塗之以正為止

又方

鱔魚一條裝入竹管內以針將尾上深刺出血攤軟絹上左歪貼右右歪貼左即正　亦有以雙綿線紮鱔魚血乘熱左歪以血線搭右嘴角內沿腮直牽至耳朶上繫之右歪即搭左嘴角內即正

又方

酒煮肉桂濃汁以故布溻之

口噤門主論

口噤者足陽明之病頰車穴主之蓋陽明經絡挾口環唇循頰車而諸陽筋脉皆上於頭三陽之筋並絡頷頰夾於口風寒乘虛而客其經則筋攣急牙関緊而口噤又有風熱太甚痰涎滯膈風熱傷肝復能燥物是以筋燥勁廹而口噤此皆實邪之爲病而中風之閉症也若在脫症則諸陽之氣脫去形骸管束無主故口開舌縱不收矣

駱潛庵曰兒生三日不哭不乳是云口噤此胎受火

毒攻心傳肺故乳食不進啼哭無聲速服延壽丹

少許即愈

推拿秘書

小兒口水門主論

小兒心胃火盛廉泉穴開則口中流水不絕

又曰因大人與小兒嬉戲捏其腮頰則令小人淌口水

俗云孕婦思食酸甜不得則嬰兒多淌口水

小兒口水門主方

驗方急救

用熱水一盆入白礬一勺將兒兩足頻頻洗之立瘥

又方

鮎魚在小兒嘴上擦之

口瘡門主論

醫論選要曰夫口者脾之竅諸經多有會於口者葢五味入口藏於脾胃爲之運化津液以養五氣節宣微舛五臟之氣偏勝由是諸疾生焉故口瘡者乃脾氣凝滯加之風熱治當清胃瀉火

馮楚瞻曰口瘡者心脾蘊熱也小兒陰氣未生陽熱偏盛又因將養過溫心脾積熱熏蒸於上而成瘡治宜瀉心化毒清涼爲主若月內諸病而口無涎沫者凶

又曰凡口舌生瘡初起不可便用涼藥敷搽恐寒凝不散內潰奔走久而難愈必先用辛輕升散而後清涼使鬱火達外再視其所因而治之更有中氣不足脾胃虛衰不能歛納下焦陰火被逼上炎以致虛陽口瘡丹溪所謂勞役過度虛火上炎遊行無制舌破口瘡又當從理中湯加附子治之若作實熱誤投涼藥則害又不止口瘡矣

又曰口瘡者上焦實熱中焦虛寒下焦陰火各經傳變所致當分別治之如發熱作渴飲冷實火也輕

則用補中益氣湯則用六君子湯飲食少思大便不實中氣虛也用人參理中湯手足逆冷肚腹作痛中氣虛寒用附子理中湯晡熱內熱不時而熱血虛也用八物加丹皮五味麥冬發熱作渴吐痰小便頻數腎水虛也用八味丸日晡發熱或熱從小腹起陰虛也用四物參朮五味麥冬不應則用加減八味丸若熱來復去晝見夜伏夜見晝伏不時而動或無定處或從脚起乃無根之火也亦用前丸及十全大補加麥冬五味更以附子末唾津

調抹湧泉穴若槩用寒凉損傷生氣爲害匪淺或問虛寒何以生口瘡而反用附子理中耶蓋因胃虛穀少則所勝者腎也水氣之逆而乘之反爲中寒脾胃衰微之火被迫炎上作爲口瘡經曰歲金不及炎火乃行復則寒雨暴至陰厥乃格陽反上行民病口瘡是也故用參术甘草補其土薑附散其寒火得所助則接引退舍矣

口瘡門主方

口瘡

砂仁火煆存性爲末摻上即愈

又方

硼砂一錢五分 寒水石一錢 黃栢

硃砂各七分 氷片五厘

研細先用苦茶漱淨再吹

小兒口瘡不能吮乳 蔡醫傳

密陀僧末醋調塗足心瘡愈洗去

又方

小兒臥將以醋調湯瓶內鹼末書十字兩足心

一切口瘡心法

雞內金燒灰敷之立愈

又方湯液

黃栢蜜炙赤一兩 青黛一分

研末頻摻

口瘡並治喉癬喉癰閉塞

鳳凰衣即哺雞蛋殼內衣微火焙黃 橄欖核瓦上焙存性

孩兒茶各等分

共乳細每藥一錢加氷片五厘口瘡口疳搽患

處喉症吹入即能進飲食

白口瘡

生明礬一錢　硃砂二分

共研末搽之

口瘡連年不愈者乃虛火也

天門冬去心　麥門冬去心　玄參各等分

爲末煉蜜丸彈子大每用一丸噙嚥

大人小兒口瘡久治不效

附子爲末醋調男左女右貼脚心

小兒口瘡不能乳食

白礬湯浸脚上半日頓寛或以礬末水調攤紙上貼脚心再以水濕之或用白礬如雞蛋大置好醋一盞中頻塗兒足

千金方

口舌一切諸瘡

升麻　射干各三兩　栢葉一升

苦竹葉五合　大黄二兩　生蘆根

薔薇根白皮各五兩

水四升仝藥煎至一升去滓入生元參汁三合

再煎再入生地黃汁五合再煎兩沸下蜜煎濃

安舌上細嚥

口疳門主論

申斗垣曰口疳是濕熱在於胃口蓋口乃脾之竅若不早治恐蝕其口唇腮頰則凶敵玄

晉光曰糜疳令人滿口糜爛與小兒口疳同治

又曰口疳宜用絲綿攪洗忌用布

口疳門主方

驗方 錫類

人中白 煅二錢 銅青 三錢五分 氷片 二分

麝香 一分

右研極細冷濃茶淨口吹少許候痰涎流盡再吹一二次即愈　甚者加西牛黃一分更好

又方 敬玄

橄欖核 一兩 兒茶 五錢 氷片 二分

研細搽之三次全愈

口疳簡便

甘蔗皮燒研搽甚效

腮膧及口疳難痊急救

半夏　香附各等分

用雞子清共搗如泥左病貼右湧泉穴右病貼左湧泉穴貼之即瘳

口疳

紅棗十枚燒存性　冰片二分

研吹患處

又方

縮砂仁殼煅研擦之

又方 汪幼新書

雞肫皮燒存性敷之立效

小兒口疳大人疳瘡

好兒茶一兩 五棓子炒黃四分 黃栢蜜炙五分

冰片二分

研細吹擦

口糜門主論

馮魯瞻曰滿口生瘡者名曰口糜若白細點子生於上腭者名曰七星瘡也總不外乎心肺胃三經之蘊熱隨所經而清利之間有泄瀉脾元衰弱不能按納下焦陰火是以上乘爲口瘡糜爛者不可悞投凉劑宜用六君子理中湯之類 錦囊

又曰口者五臟六腑所貫通也爲脾之竅藏府之氣皆由此出入若門戶也藏府有偏勝之邪則口有偏勝之症

陳實功曰口破虛火色淡而白斑細點甚者陷露龜紋脉虛不渴此因思煩太甚多醒少睡治以知栢四物湯加丹皮肉桂實火者色紅而滿口爛斑甚者腮舌俱腫脉實口乾此乃膏粱厚味醇酒炙煿心火妄動治以凉膈散 正宗

又曰如口舌生瘡舌乾黄硬作渴者加減八味丸

又曰宜吹赴筵散吐涎則愈俱禁水漱

聖光曰凡腮口腫爛用筋縛絲綿蘸水輕攪如覺痛易治不然係死肉多難治也

又曰傷寒口糜者因心脾受熱鬱火薰蒸治宜清理心脾其脉則洪大有力而爲實熱者也更有脾元中氣不足不能按納下焦陰火以致口糜生瘡宜服附子理中湯者不可不知

口糜門主方

柳花散 正宗

黄栢一兩　肉桂一錢　青黛三錢

氷片二分

研極細每用少許吹之

赴筵散 正宗

黄連　黄栢　黄芩

北細辛　山梔子　乾姜各等分

研細吹之

口瘡糜爛 得效

生硫黃研末水調塗手足心效即洗去

又方 衛生

細辛末醋調貼臍上

又方 集簡

鐵鏽末水調敷患處

又方 簡便

荸薺燒存性研末摻之

又方 普濟

釜底墨研細搽

又方 肘後

黃葵花燒末敷之

又方 聖惠

葵根燒研敷效

口破 集驗

滑石一錢 辰砂三錢 冰片一分

研末擦患處

口爛喉腫舌乾

馬前子一兩蔴油煎黑色取起去毛研細吹入喉中即涼妙甚

口臭門主論

昔有人年二十餘歲口臭如登厠醫者曰肺金本主腥金爲火所乘火主臭而然也久則成腐腐者腎也亢極則反兼水化其病在上宜瀉之如法果愈 錦囊

醫論選要曰口臭者乃臟腑臊腐之氣蘊積於胸臆之間而生熱冲發於口也

竇漢卿曰病人瘥後口中臭腹中絞痛者皆因熱毒積於脾家急用蘇子降氣湯服之 全書

爲齒齦曰蓋齒屬腎腎氣一虛則虛火壅於上焦故

乃口臭名曰臭息

口臭門主方

驗方　朱丹溪

香薷治口臭加神煎濃湯含之

又方　內府

連翹為末糊丸如食韮蒜後用茶吞二三錢口中濁氣即化為清氣神效

口臭穢及蟲齒腫痛

北細辛一兩煎濃汁熱漱冷即吐去

又方

川芎泡湯日漱五七次半月愈

口氣臭

乾甜瓜子去殼研細蜜少許調丸加棗核大食後含化漱牙齒上

剪口瘡門主論

心法曰脾胃積熱口角生瘡

俗云小兒悞用剪刀剪飲食瓜菓食之即生剪口瘡

胡公弼曰小兒口角生瘡名夾口瘡又名燕口瘡

澄曰剪口瘡又名夾口瘡脾熱者多患此亦有父母遺毒小兒口角色白生瘡久而不愈又當以真蟾酥磨汁調白降丹塗之自愈否則必發瘡毒又當分別不可只以脾熱治之

剪口瘡門 主方

口角爛瘡

亂頭髮洗淨煅存性研細猪油調搽

又方

蒸籠上或鍋蓋上氣汗水塗之

小兒燕口瘡

青布燒灰塗之或用蜜調亦可

燕口瘡

頭髮燒灰存性米飲調服並敷

鵞口瘡門主論

陳實功曰鵝口瘡乃心脾二經胎熱上攻所致其症滿口皆生白斑雪片甚則咽間疊疊腫起致難乳哺啼時必多啼叫急用青紗一條裹筯頭上蘸新汲水揩去白苔以淨為度重手出血不妨隨以冰硼散搽之 正宗

馮魯瞻曰鵞口者乃胎熱蘊蓄心脾上蒸於口舌上遍生白屑如鵞之口 錦囊

湯氏曰初生口內白屑滿舌上不能吮乳謂之鵞口

急以亂髮纏指頭蘸薄荷汁或井華水拭淨如不
脫用四寶丹摻之
若初生百日內口中生白點無數拭之則去少刻復
有口角流涎日夜啼哭不乳又名鵝口白屑皆由
胎熱或妊食嗜酒麵遺熱於兒用甘草黃連各一
錢煎濃以帛裹手指口中拭去再不效赤水玄珠
鵞口曰鵞口一名雪口先須攪去白衣用口瘡藥方散
吹頰攪頰吹內服犀角汁或犀角解毒丸咽喉門
駱滑瘡曰小兒胎火攻心上腭有白點狀如粟米名

曰乳鷰或口內白沫滿口上腭𢧐凝狀如鷰口開而不合語聲不出乳食多艱皆由熱毒上攻也宜延壽丹 推拿秘書

鵞口瘡門主方

青液散錦囊

治鵞口瘡及舌瘡及舌菌重舌

青黛　樸硝各一錢　龍腦一字

研細鵞翎挑少許掃上

又方正傳

白楊樹枝燒取瀝塗之神效

四寶丹湯氏

雄黃三錢　硼砂二錢　甘草一錢

冰　片二分五厘

右爲末蜜水調塗或乾摻

又方

黄丹研細竹瀝調塗口中洗之其白點卽落一日

塗三次再用辰砂益元散燈心湯調下神效

驅腐丹　奎光秘方

五棓子去蛀打碎　硼　砂各二錢炒黑色

共研細末凡口糜鵞口屠吹少許不可過多

小兒心有客熱滿口生瘡

天南星末　醋調敷脚心

又方

吳茱萸末米　醋調塗足心

又方

鵞糞泡湯拭洗口內即愈

口內肉毬門主論

竇漢卿曰口內生肉毬有根線長五寸餘吐毬出方可飲食以手輕捻痛徹至心服凉血踈風瀉火煎藥再用麝香二錢分二次水調服吹麝香散根化而愈全書

口內肉毬門主方

麝香散寶氏

真麝香二錢　梅花片三分　真川連一錢

研極細蘆管吹入一日夜五六次三日其根自化而愈

口中飛瘍門主論

竇漢卿曰口中卒然有腫轉脹轉大此名飛瘍也漸至殺人用小刀點出血鼠粘子解毒湯加紅花丹皮惡心腹脹滿者難生 全書

重腭門主論

馮曾贍曰重腭者初生上腭有物脹起宛如懸癰者是也是脾胃挾熱氣血不能收斂治法速宜綿纏長針露鋒刺腫之處去其惡血則消若再生再刺否則有妨乳食總緣小兒出胎之後血氣收斂成血則口內舌上喉頰皆淨若血氣不斂胎毒上攻則乃成矣錦囊

又曰兒初生次日即看口中上腭如有白泡子即以銀挖耳輕輕刮破其泡子須刮出勿令落入喉中

仍以京墨搽之此泡一老非惟難剖且兒不乳變生撮口諸證

初生下地即不啼哭不能吞乳奄奄如死者急看喉間懸癰前腭上有一泡用指摘破以帛拭去惡血勿令嚥下即能通聲吞乳保生碎事

上腭生瘡門主論

竇夢麟曰上腭生瘡如黄粟口中腥臭外症手怕冷脚怯寒此脾經積熱也上腭屬脾脾氣通於口故脾經受熱則上腭生瘡也先用蚌水布蘸絞淨患處宜服瀉脾降火湯再吹氷片散無不效矣宜戒酒色全書

附取蚌水法

用蚌洗淨打碎取水另用濕棉布濾清若夏布夏布孔過水即疎滑倘蚌中螞蝗更竟濾在水碗中矣倘入口中將何處之其棉布孔過水即緊密則螞蝗虫不能下故用之口喉之症屬太陽之火然蚌乃河中之物屬太陰之精故借水以濟火事

又曰上腭生瘡其因乃上焦積熱脾之氣凝也然上
腭屬脾故脾經受熱則上腭生瘡也務須服清上
膈去風痰之藥

上膈癰門主論

王肯堂曰上膈癰狀如紫葡萄又名懸癰屬于太陰手厥陰心包絡令人寒熱大作舌不能伸縮口不能開闔惟欲仰面而臥鼻中時出紅涕乃手足少陰經及三焦積熱所致過時不治飲食不下神昏脉亂者死準繩

陳實功曰上膈紅腫脹痛成膿爲癰膿出自愈其病雖凶邪是標病無妨膿脹痛者開之損而痛者益之其患自安正宗

經日不放膿非法也

馮魯瞻曰上腭癰即垂癰又名懸癰宛如蘆箨盛水之狀治宜刺之令泄去青黃赤血鹽湯洗拭蜜調一字散少許敷之再生再刺可也 錦囊

醫論選要曰懸癰生於上腭雖不關於咽喉所以暴腫者亦熱氣使然也不急療則殺人

竇漢卿曰懸癰生於上腭形如紫李墜下抵舌其人口不能言舌不能伸頭不能低仰面而立鼻中時出紅涕若不速治毒入於腦即死用銅筯排開口

竹披針破癰頭用鹽湯攪淨血出盡用冰片散吹入患處閉口以待藥化自然嚥下連吹三五次

金光曰懸癰生口內上腭紫泡如荳大者是也

上膈癰門主方

上膈癰日久腫硬下垂不潰者

食鹽煅　枯礬各等分

研細湯調以筋頭蘸點患上

含腮瘡門主論

中斗垣曰小兒初生時腮內如米豆大一小瘡次日漸大便破腮頰故名含腮瘡若不早治破透難療宜二金散 砍玄

含腮瘡門主方

二金散 敬玄

雞內金 鬱金

各等分研細先用鹽湯洗淨吹之

呵欠門主論

呵欠者脾胃中氣不足精神勞倦所致也經曰足陽明之脈是動則病振寒善伸數欠欠者陽引而上陰引而下乃精與神不相依而陰與陽不相守也